

FAHIM, un film humaniste et un projet fédérateur pour les lycéens de JACQUES LE CARON

Le 4 décembre 2019 une centaine d'élèves du Lycée Professionnel Jacques le Caron accompagnés de leurs professeurs ont pu assister à une projection privée du film « Fahim » au MEGARAMA d'Arras.



Les élèves devant le MEGARAMA - ARRAS

Ce film réalisé par Pierre François Martin-Laval relate l'histoire vraie du jeune Fahim Mohammad. Le parcours de ce jeune est en effet aussi incroyable qu'exemplaire : obligé de quitter son pays avec son père où ils étaient menacés, séparés de sa mère et de ses frères et sœurs, il débarque en France à l'âge de 8 ans. La demande d'asile leur est refusée, Fahim et son père deviennent « des sans-papiers » et se retrouvent à la rue. Malgré une vie chaotique, le jeune Fahim, très doué aux échecs, devient champion de France d'échecs dans la catégorie des moins de 12 ans grâce à son entraîneur et une chaîne de solidarité.

P. F Laval s'est inspiré de cette histoire vraie et a réalisé un beau film humaniste avec des passages où le spectateur a envie de rire et parfois de pleurer.

Cette histoire a fait écho dans le cœur de nos lycéens. Certains se sont aisément identifiés au personnage principal car ils ont vécu un parcours similaire, d'autres ont mieux compris le difficile parcours que les jeunes migrants empruntent.

A l'issue de la projection, les élèves ont eu le plaisir de faire la rencontre de MIZANUR RAHAMAN, qui jouait le rôle du père dans le film. L'acteur avait été invité par les professeurs et a fait le déplacement depuis Paris pour échanger avec les jeunes à l'issue de la projection.

Le moment fut chargé d'émotion. Mizanur s'est prêté aux nombreux selfies avec beaucoup de gentillesse. Ensuite, les lycéens ont pu poser des questions qu'ils avaient préparées auparavant. Ce travail avait été mené par Mme Baclé, responsable du projet, dans sa classe de FLE . Des questions avaient été rédigées pour s'informer sur le parcours de Mizanur (son arrivée en France, ses difficultés, ses problèmes de langue, son rôle d'acteur...). Ces questions rédigées en français ont été traduites en anglais par une autre classe dans le cadre des cours de langues. Puis le jour de la projection, chaque élève a pu poser une question préparée ou pour les plus téméraires une question spontanée. Ce fut un bel apprentissage sur le terrain de la pratique de la langue. Mizanur a répondu simplement (en anglais) à toutes les questions posées et s'est même exprimé un peu en français.



Un élève posant une question

Les élèves ont beaucoup apprécié de rencontrer cet acteur et de partager avec lui un moment privilégié. A l'issue de la séance, certains ont plaisanté avec lui et d'autres ont dit que le film les avait profondément émus.

Les enseignants du lycée Jacques le Caron donne une place importante au cinéma dans le cadre de l'éducation à l'image. L'audiovisuel permet aux élèves d'acquérir une culture et une pratique artistique.

Grâce à ce beau film humaniste, les professeurs ont pu travailler en interdisciplinarité et sur divers thèmes dont voici quelques exemples :

En français : lecture du roman Fahim, un Roi clandestin de Xavier Parmentier et Sophie Le Callenec , collection J'ai Lu

En anglais : la préparation de l'interview de Mizanur, la mise en œuvre et la restitution de cette interview, le travail autour du film.

En atelier : la réalisation de plateau d'échecs en taille de pierre.

En maths : la pratique du jeu d'échecs.... Et ses combinaisons mathématiques



Mizanur entouré des enseignantes

Enfin, **le 7 mars 2020, jour des portes ouvertes du lycée Jacques Le Caron**, il y aura une exposition avec la restitution des différents travaux réalisés par les élèves autour du projet ainsi qu'une exposition de photos prêtées par deux associations arrageoises : **Arras Caméra Club** et le collectif **Action Solidarité Réfugiés**

Mme METAIS

Professeur en Lettres- Anglais