

Atelier 3 : Concevoir des supports d'enseignement en FLSc en didactisant des séances filmées d'activités mathématiques

Céline Beaugrand, *Casnav de Lille*.
Catherine Mendonça Dias, *Sorbonne Nouvelle, DILTEC*.

1/ ANALYSE DU SUPPORT :

Axes d'analyse de la vidéo proposés :

- *L'activité mathématique*
 - L'organisation de l'activité mathématique (pilotage des tâches)
 - La lecture d'un programme de construction géométrique
 - L'utilisation de l'outil *Geo Gebra* pour réaliser la construction géométrique
 - Les données chiffrées
 - etc.

- *Les actions dans l'activité mathématique*
 - Les éléments contextuels de la classe
 - Les repères dans la culture scolaire
 - Les actions des élèves
 - Les actions de l'enseignant (dans la classe, dans la manipulation de l'outil numérique)
 - etc.

- *Les compétences langagières mobilisées*
 - Les interactions verbales : le discours propre à la réalisation de l'exercice et le discours de conduite de classe (par l'enseignant et/ou par les élèves)
 - L'énoncé de l'exercice mathématique écrit / oral
 - Les éléments langagiers en lien avec la manipulation d'un outil informatique
 - Les phases de validation des réponses des élèves par l'enseignant (positif / négatif)
 - Un point de langue particulier pertinent dans la discipline ou dans le contexte scolaire (exemple : hypothèses avec *si*)
 - etc.

Énoncé de l'exercice :

3 a. Tracer un segment [MN] de longueur 6 cm.
b. Tracer le cercle de centre M et de rayon 4 cm.
c. Tracer le cercle de centre N et de rayon 3 cm.
d. Les deux cercles se coupent en A et B.
Donner les longueurs :
• AM • BM • AN • BN

(Transmath 6^e p. 199)

2/ DIDACTISATION DU SUPPORT

Niveau(x) linguistique(s) / profil(s) des élèves
<input type="checkbox"/> GD <input type="checkbox"/> A1.1 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> NSA <input type="checkbox"/> PSA/SA Remarques éventuelles :
Objectif(s) de la séance (au moins un à définir)
- Objectif(s) pragmatique(s) : - Objectif(s) socioculturel(s) : - Objectif(s) linguistique(s) :
Activité(s) langagière(s) de communication prioritaire(s) : CO / PO / IO / CE / PE / IE
Adaptation(s) et/ou modification(s) du support envisagée(s)
Exploitation(s) du support proposée(s) pour atteindre le(s) objectif(s) visé(s)

Ressources

◆ Références bibliographiques sur l'exploitation du support vidéo en didactique du FLE :

Laurens, V. (2012). Modéliser des séquences en FLE et FLM : analyse comparée de l'unité didactique et de la séquence didactique. *Le français aujourd'hui*, 176(1), 59-75. Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2012-1-page-59.htm>

◆ Sitographie :

<https://www.flevideo.com/>

Créer des quiz en ligne, à partir de vidéos.

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/index.aspx>

Banque de séquences didactiques : corpus de vidéos scolaires en ligne

TV5 monde et ses fiches pédagogiques :

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/enfants>

Les fiches pour les enfants

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/adolescents>

Les fiches des adolescents

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/comment-choisir-des-extraits-dune-emission-longue-et-les-didactiser>

Didactiser des supports vidéo - cf. ci-après :

6 ÉTAPES
POUR UN SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Étape 1 *Mise en route*
Avant le visionnage ou l'écoute
Préparer au visionnage ou à l'écoute en réactivant les connaissances factuelles, culturelles et lexicales liées au thème abordé dans le document.

Étape 2 *Découverte du document*
Visionnage sans le son ou écoute en s'appuyant sur les indices sonores
Faire déterminer le genre de document pour émettre des hypothèses sur la situation de communication et sur le contenu.

Étape 3 *Compréhension globale*
Pendant le visionnage ou l'écoute
Amener les apprenants à définir la situation de communication (qui, où, quand) et à cerner les idées essentielles du document (quoi).

Étape 4 *Compréhension affinée*
Pendant le visionnage ou l'écoute
Orienter les apprenants vers une compréhension approfondie de certains aspects du document.

Étape 5 *Travail sur la langue*
Pendant ou après le visionnage ou l'écoute du document
Faire réviser (repérer, conceptualiser et systématiser) des connaissances linguistiques (lexicales, grammaticales ou phonétiques) et des compétences pragmatiques (discursives et fonctionnelles) en contexte.

Étape 6 *Production*
Après le visionnage ou l'écoute du document
Proposer des tâches pour réutiliser et s'appropriier les nouveaux acquis à l'écrit ou à l'oral.